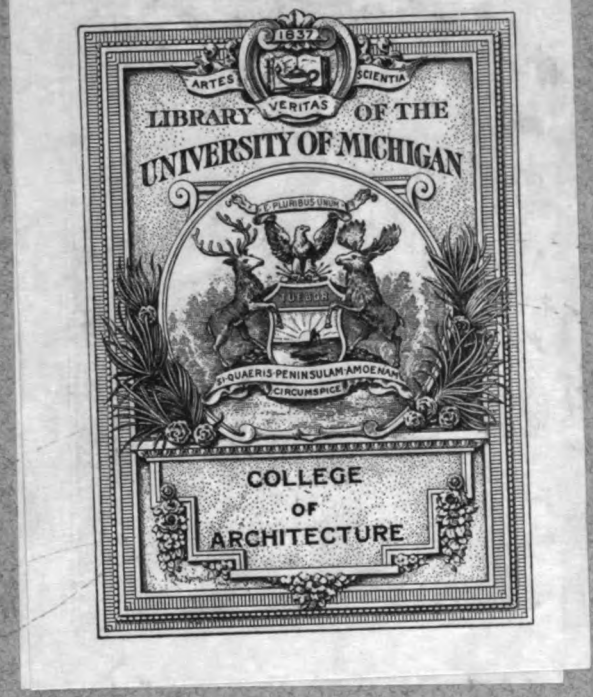
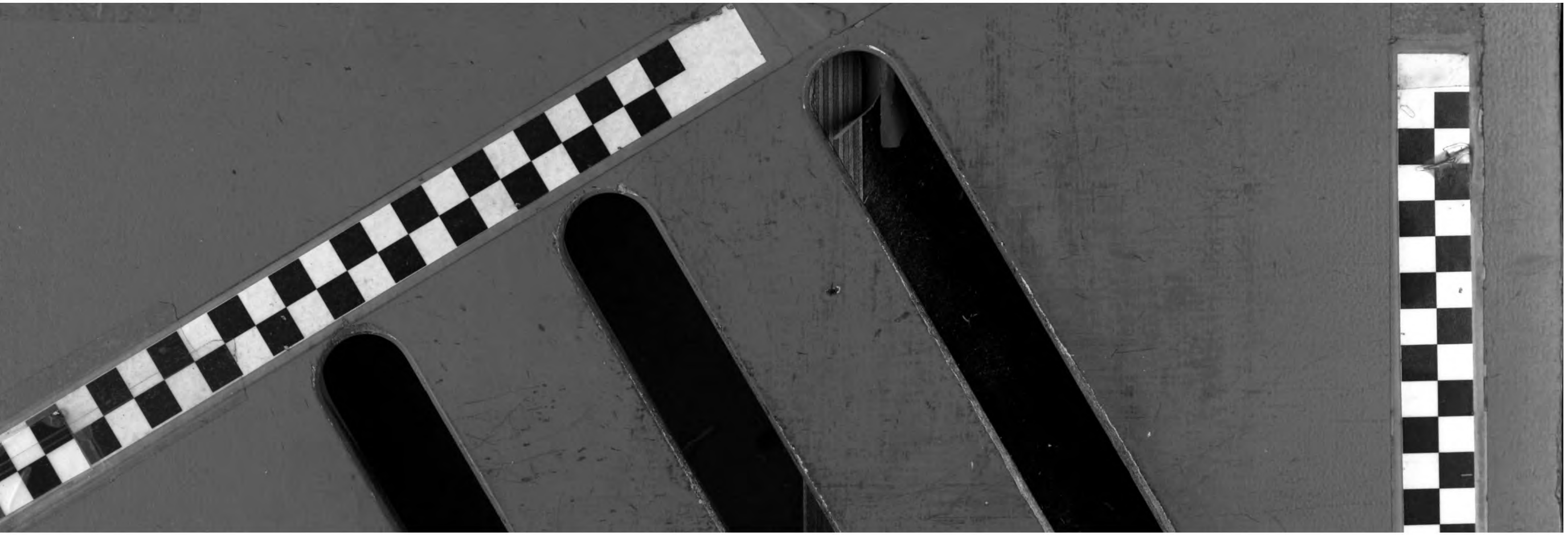
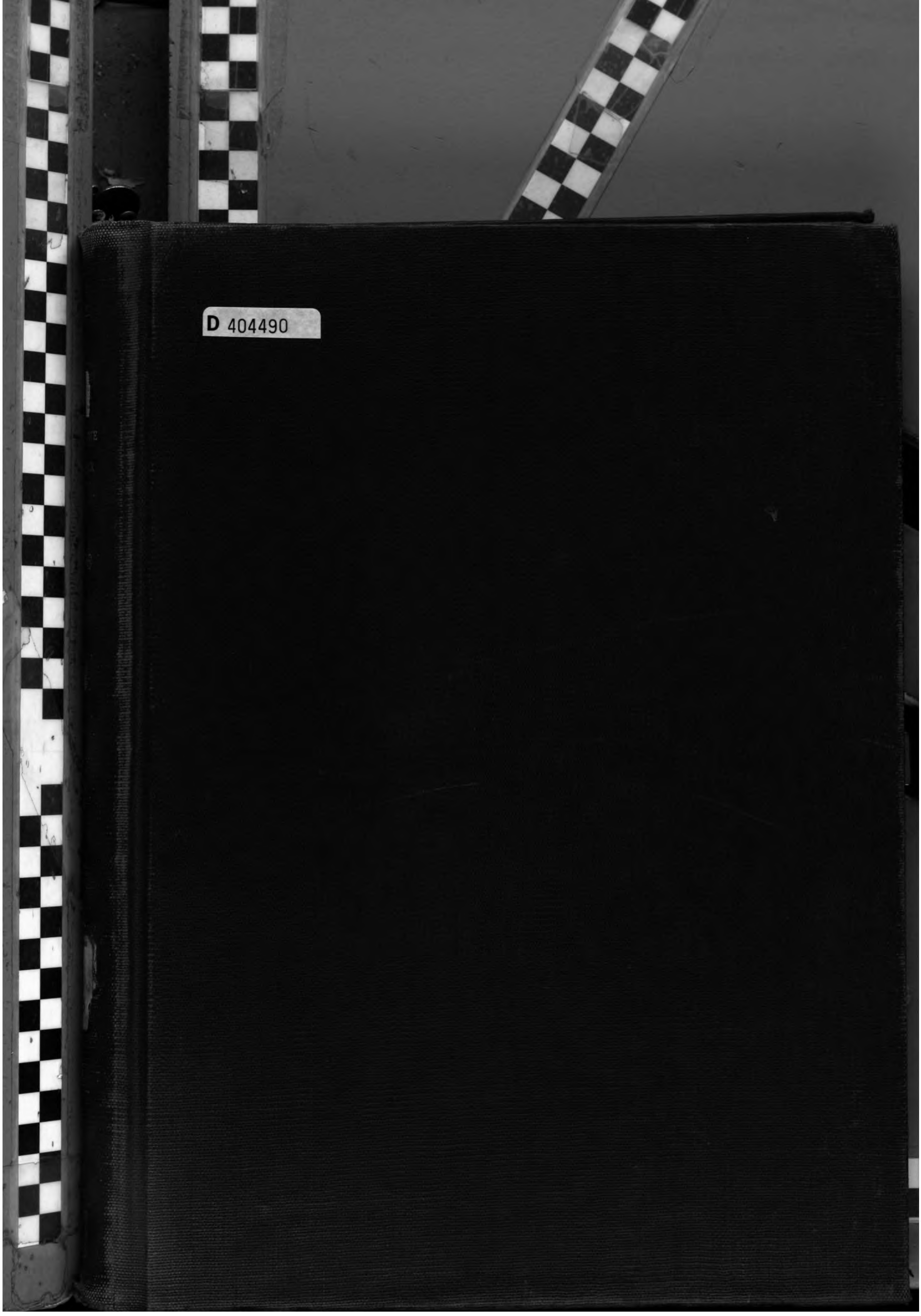
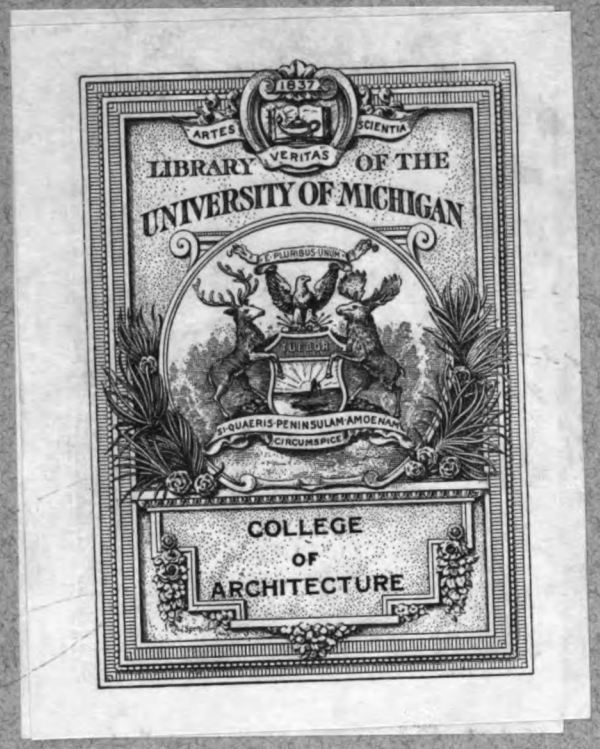
D 404490


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

UNIV. OF MICH.
ARCHITECTURE
NK
3
.D33




D 404490


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
E PLURIBUS UNUM
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE
COLLEGE
OF
ARCHITECTURE

ARCHITECTURAL
LIBRARY
NK
3
.D33

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN,

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER,

DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN.

SIEBENTER JAHRGANG

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1896.

Druck der Hoffmannschen Buchdruckerei in Stuttgart.

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Chrysanthemum.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 2. **Kredenzende Bachantin.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 3. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 4. **Wandschirm.** Nach Original von Professor Ferd. Keller.

Taf. 5. **Amor mit Blumen.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 6. **Ungarische Ornamentik.** Nach Aquarell von Kövér-János.

Taf. 7. **Nordische Gäste** (Seidenschwänze). Nach Aquarell von Chr. Votteler.

Taf. 8. **Füllungen mit Flachornamenten.** Nach Aquarell von Professor Fr. Widnmann.

Taf. 9. **Centauren.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 10. **Rosen: La France.** Nach Aquarell von Mina Lüchow.

Taf. 11. **Euterpe.** Nach Aquarell von W. Simmler.

Taf. 12. **Malven und Gladiolus.** Nach Zeichnung von A. Erdmann.

Taf. 13. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von F. Laskowski.

Taf. 14. **Tanzende Bachantin.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 15. **Dekorative Landschaften.** Nach Aquarellen von Alb. Wirth.

Taf. 16. **Japanische Lackmalereien.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 17. **Männertreue (Eryngium), naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von Mina Lüchow.

Taf. 18. **Figürliche Darstellungen von Gewerben.** Schuster, Maler, Schlosser. Nach Aquarellen von F. Wüst.

Taf. 19. **Allegorieen der Tageszeiten. I. Der Morgen.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 20. **Moderne Flächendekoration.** Nach Federzeichnung von F. von Hollaky.

Taf. 21. **Haselhuhn.** Photographie nach der Natur, aquarelliert von P. Wagner.

Taf. 22. **Griechische und Römische Götterbilder. Diana, Merkur.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 23. **Moderne Flächenmuster.** Entworfen von A. Erdmann.

Taf. 24. **Medaillons in dekorativer Anordnung.** Nach Bildern von Professor Ferd. Keller.

Taf. 25. **Wanddekoration.** Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Taf. 26. **Allegorieen der Tageszeiten. II. Mittag.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 27. **Altar-Hintergrund in gotischem Stil.** Nach Aquarell von Drogemöller.

Taf. 28. **Allegorische Figuren, Tanz und Wein.** Nach Kreidezeichnungen von G. Grassis.

Taf. 29. **Flächenmuster und Bordüren.** Nach Aquarell von Otto P. Rudolf.

Taf. 30. **Papagei-Tulpen.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 31. **Allegorie des Theaters.** Nach einem Gemälde von Professor Ferd. Keller.

Taf. 32. **Trinkszenen.** Nach Aquarell von F. Wüst.

Taf. 33. **Moderne Ornamentik.** Nach Entwurf von J. B. Heukelom.

Taf. 34. **Persische Porzellanmalerei.** Mitgeteilt von A. Scheuritzel.

Taf. 35. **Moderner Plafond mit gotischen Motiven.** Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Taf. 36. **Amorette mit Blumen.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

16?715

Taf. 37. **Zierleisten und Bordüren.** Nach Entwürfen von A. Erdmann.

Taf. 38. **Griechische und Römische Götterbilder. Juno, Jupiter.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 39. **Allegorie des Konzerts.** Nach einem Gemälde von Professor Ferd. Keller.

Taf. 40. **Magnolien-Friese.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 41. **Dekorative Landschaft.** Nach Aquarell von J. B. Engl.

Taf. 42. **Renaissance-Ornamente.** Mitgeteilt von A. Erdmann.

Taf. 43. **Moderne Flächen-Dekorationen.** Entworfen von Professor G. Sturm.

Taf. 44. **Herzblatt (Parnassia) naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von Mina Lüchow.

Taf. 45. **Allegorieen der Tageszeiten. III. Abend.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 46. **Stillleben.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 47. **Abschied der Schwalben.** Nach Tuschzeichnung von J. Habert-Dys.

Taf. 48. **Rokoko-Motive.** Entworfen von Fr. Hildenbrandt.

Taf. 49. **Tritonen.** Nach Motiven aus dem Vatikan entworfen von W. Hoffmann.

Taf. 50. **Moderne Flächendekoration.** Entworfen von Professor G. Sturm.

Taf. 51. **Moderne Rosetten.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 52. **Intarsien.** Entworfen von L. Hellmuth.

Taf. 53. **Moderne Dekorationsmotive.** Nach Aquarell von H. Ellens.

Taf. 54. **Japanische Metallarbeiten.** Mitgeteilt von F. Gubitz.

Taf. 55. **Allegorieen der Tageszeiten. IV. Nacht.** Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Taf. 56. **Motive zu Rokoko-Plafonds.** Entworfen von C. Döttl.

Taf. 57. **Frühlings-Musik.** Nach Aquarell von M. Flashar.

Taf. 58. **Dekorative Landschaft.** Nach einer Zeichnung von R. Bernt.

Taf. 59. **Anemonen.** Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

Taf. 60. **Buchdeckel aus getriebenem Silber mit Email-Einlagen zu einem dem Erzherzog Rainer von der Wiener Kunstgewerbeschule gewidmeten Album.** Entworfen von Direktor J. von Storck, Professor C. Karger und Professor St. Schwartz.

Chrysanthemum.

Dekorative Vorbilder VII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

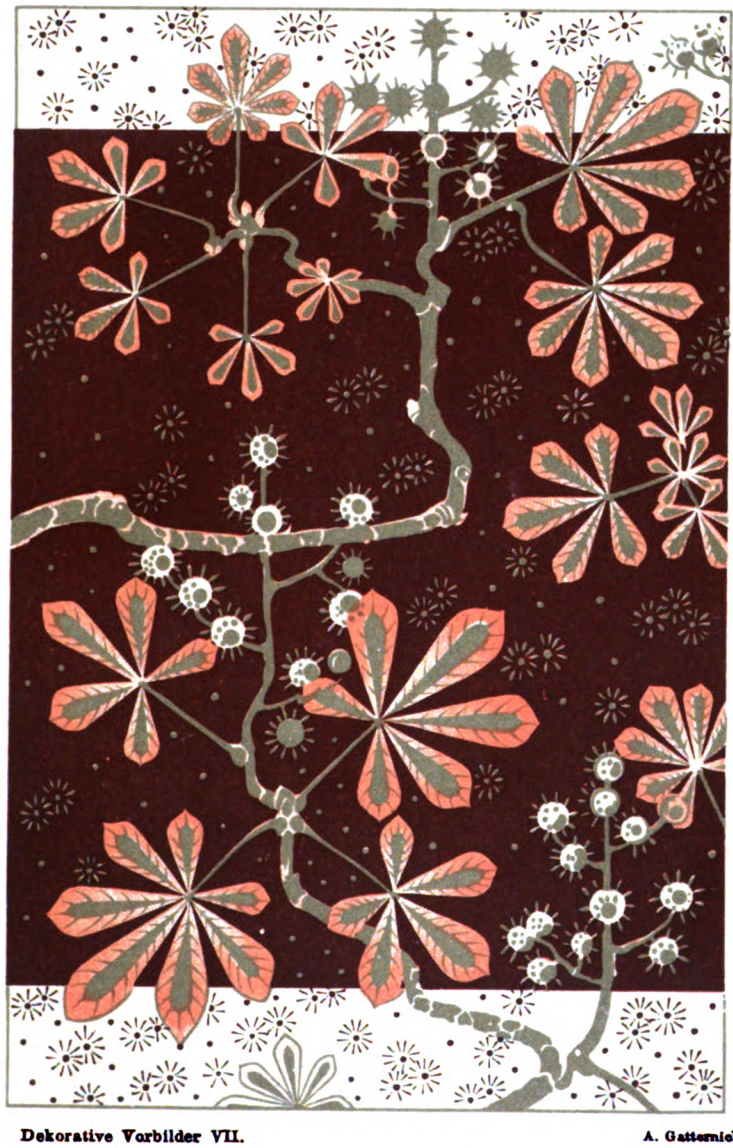
Kredenzende Bachantin.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

UofM

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

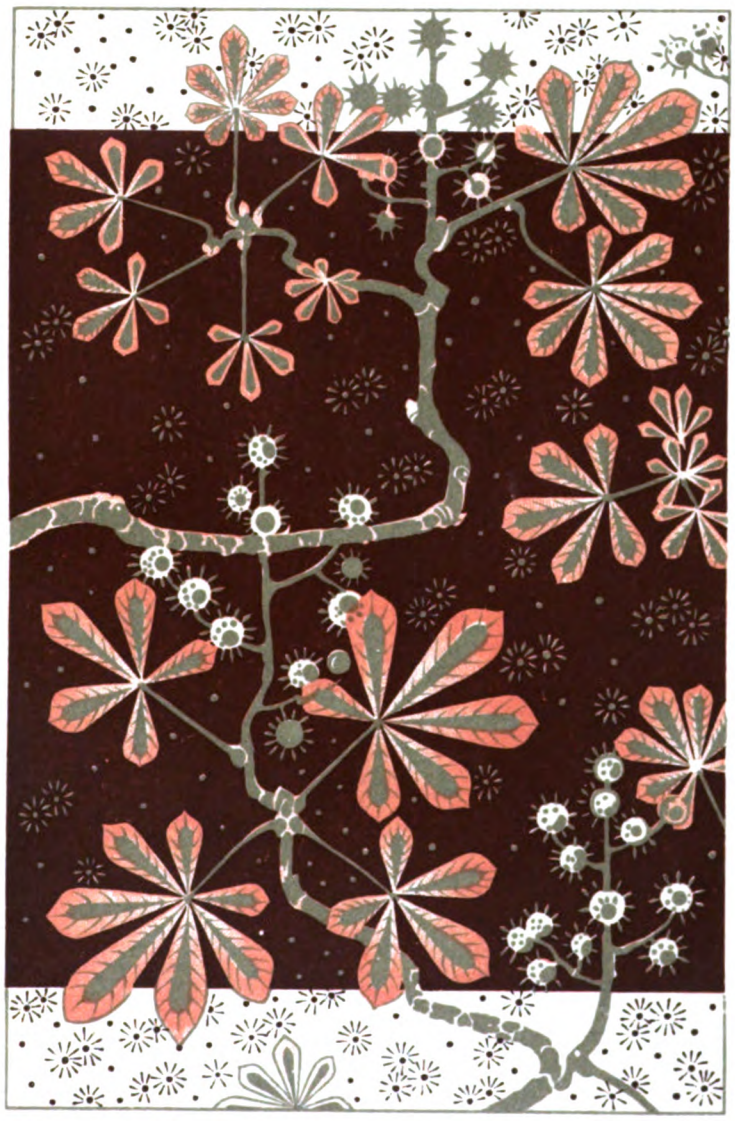
NOW



Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

Moderne Ornamentik.



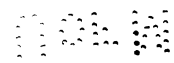
Dekorative Vorbilder VII. A. Gattermeht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

Wandschirm

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Original von Prof. Ferdinand Keller.



Amor mit Blumen. I. Blatt.

Seeger Stuttgart

Dekorative Vorbilder VII.

Verlag v. Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Ungarische Ornamentik.

Dekorative Vorbilder VII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Kövér-János.

non-circulating

Ungarische Ornamentik.

Dekorative Vorbilder VII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Kövér-János.

Nordische Gäste
(Seidenschwänze).

Dekorative Vorbilder VII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Chr. Votteler.

Füllungen mit Flachornamenten.

Dekorative Vorbilder VII.

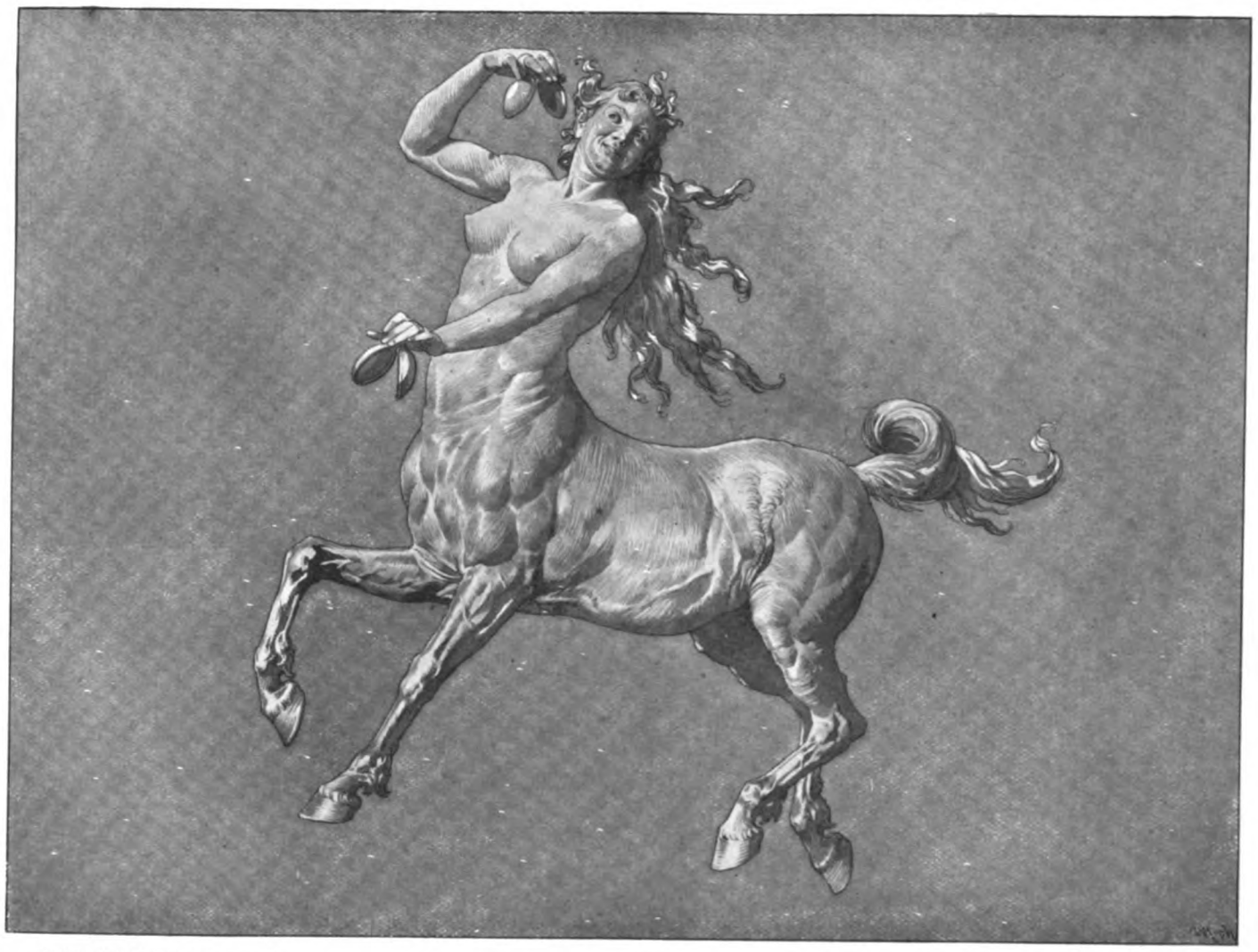
EMIL HOCHDANZ STUTTGART

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. Fr. Widnmann.

Mail

Centauren.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

UofM

Euterpe.

Muse der Musik.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von W. Simmler.

Malven und Gladiolus.

Dekorative Vorbilder VII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Zeichnung von A. Erdmann.

Dekorative Vorbilder VII.

A. Gattermeht, Stuttgart.

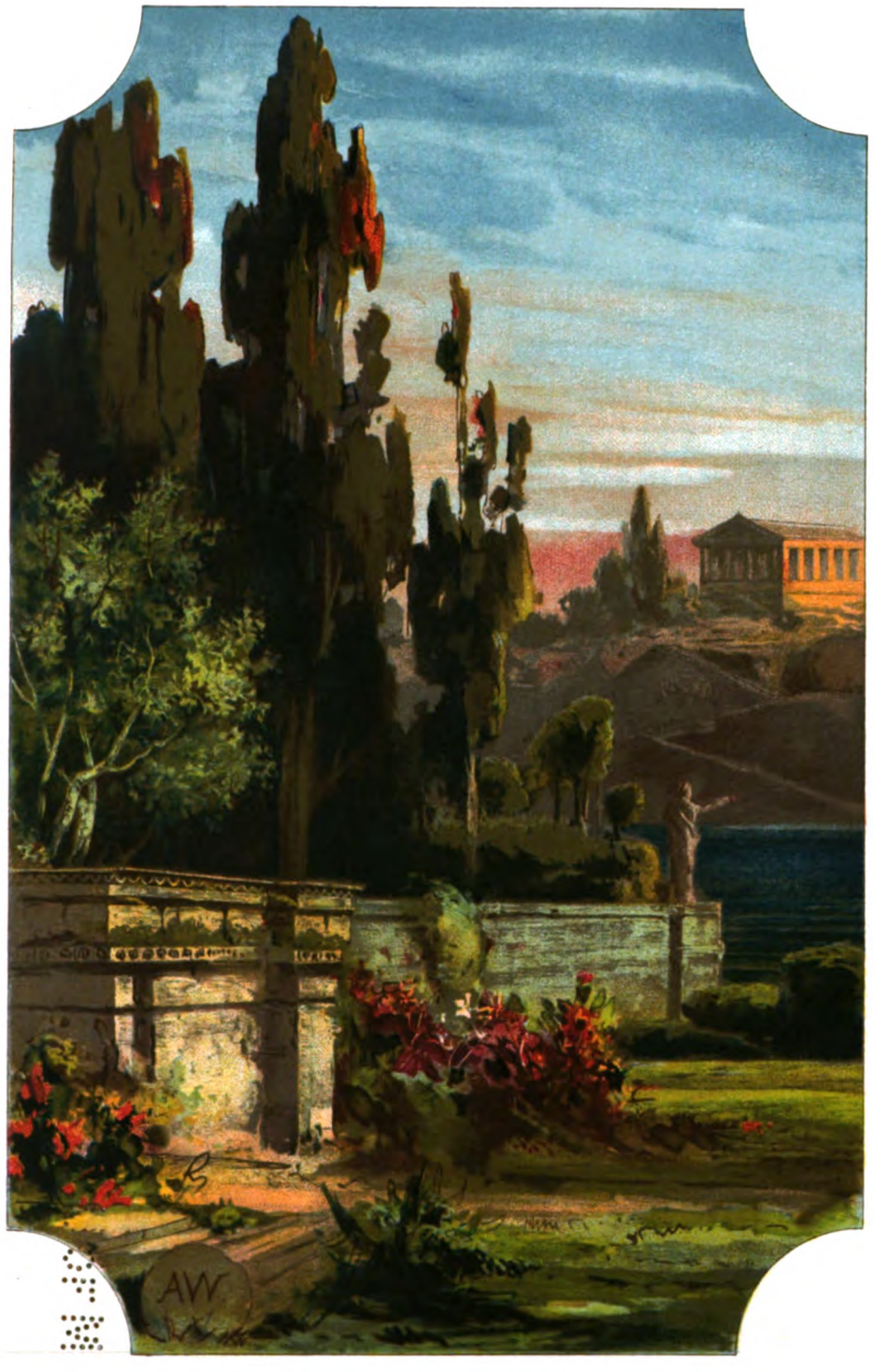
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Laskowski.

Tanzende Bacchantin.

Nach Tuschzeichnung von Prof. G. Sturm.

Dekorative Landschaften.



Dekorative Vorbilder VII.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Alb. Wirth.

Japanische Lackmalereien.

Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Männertreue (Eryngium)

naturalistisch und stilisiert.

Dekorative Vorbilder VII

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Minna Lüchow.

Main

Schuster.

Maler.

Schlosser.

Dekorative Vorbilder VII.

Ernest Matthéy, Graz.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

NOT IN

Allegorien der Tageszeiten (Taf. 1.)

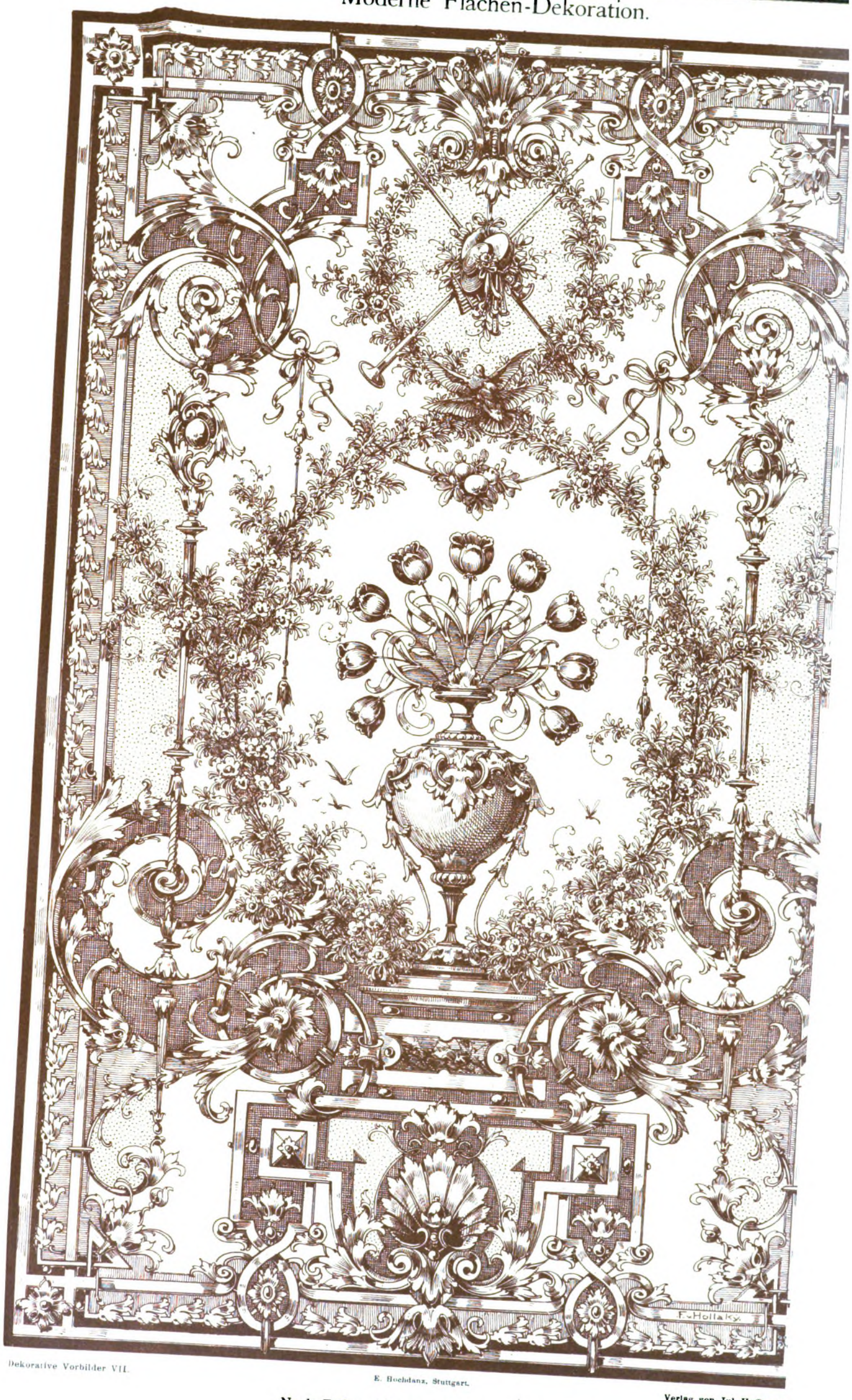
Der Morgen.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

пьи

пьи

Moderne Flächen-Dekoration.



Nach Federzeichnung von F. v. Hollaky.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann

Haselhuhn

als Jagdtrophäe.

Verlag von Julius Hoffmann, Stuttgart

Photographie nach der Natur, aquarelliert von P. Wagner.

Griechische und Römische Götterbilder.

Diana. Merkur. 22

Dekorative Vorbilder VII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

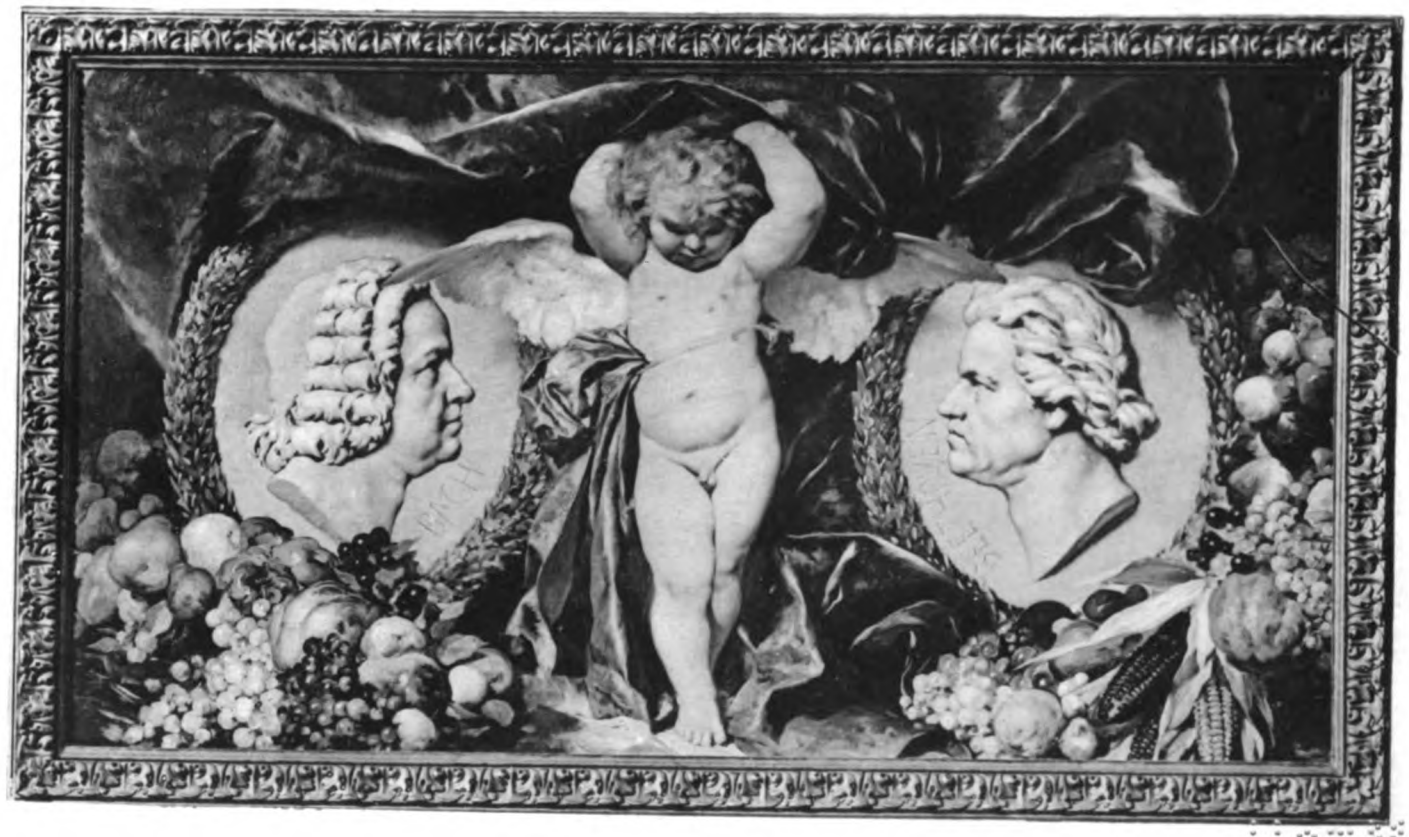
Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Erdmann.

nabu

Medaillons

in dekorativer Anordnung.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von Prof. Ferdinand Keller.

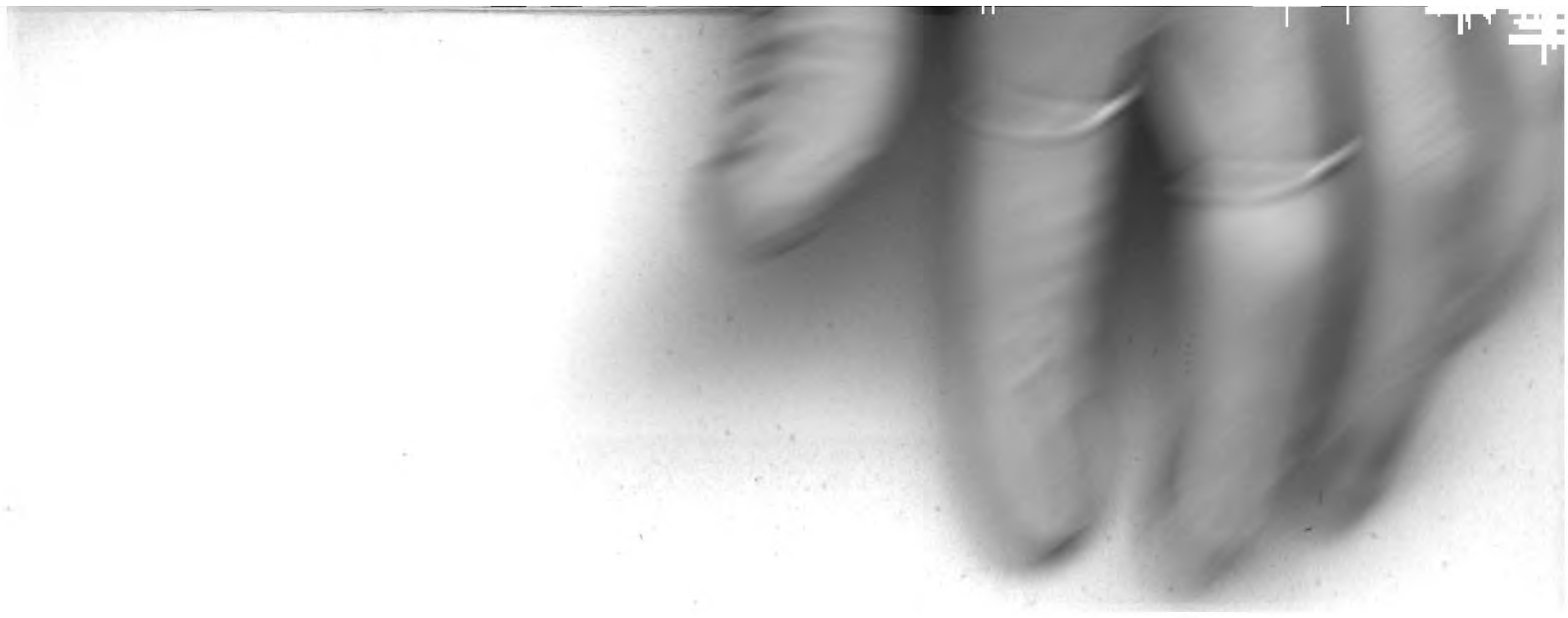
Wanddekoration.

Dekorative Vorbilder VII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. Habert-Dys.



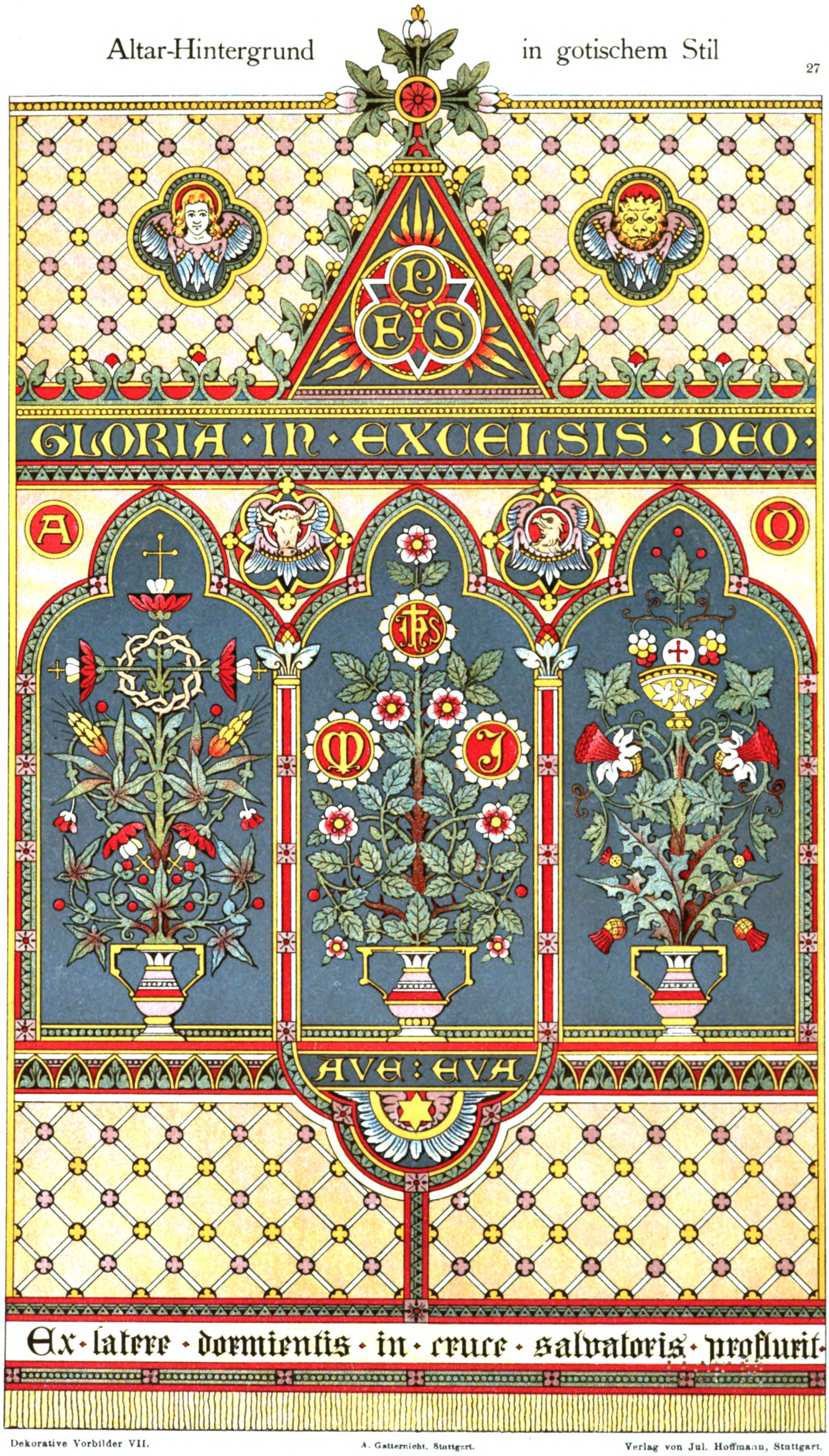
Allegorien der Tageszeiten II.

Mittag.

UofM

Dekorative Vorbilder VII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

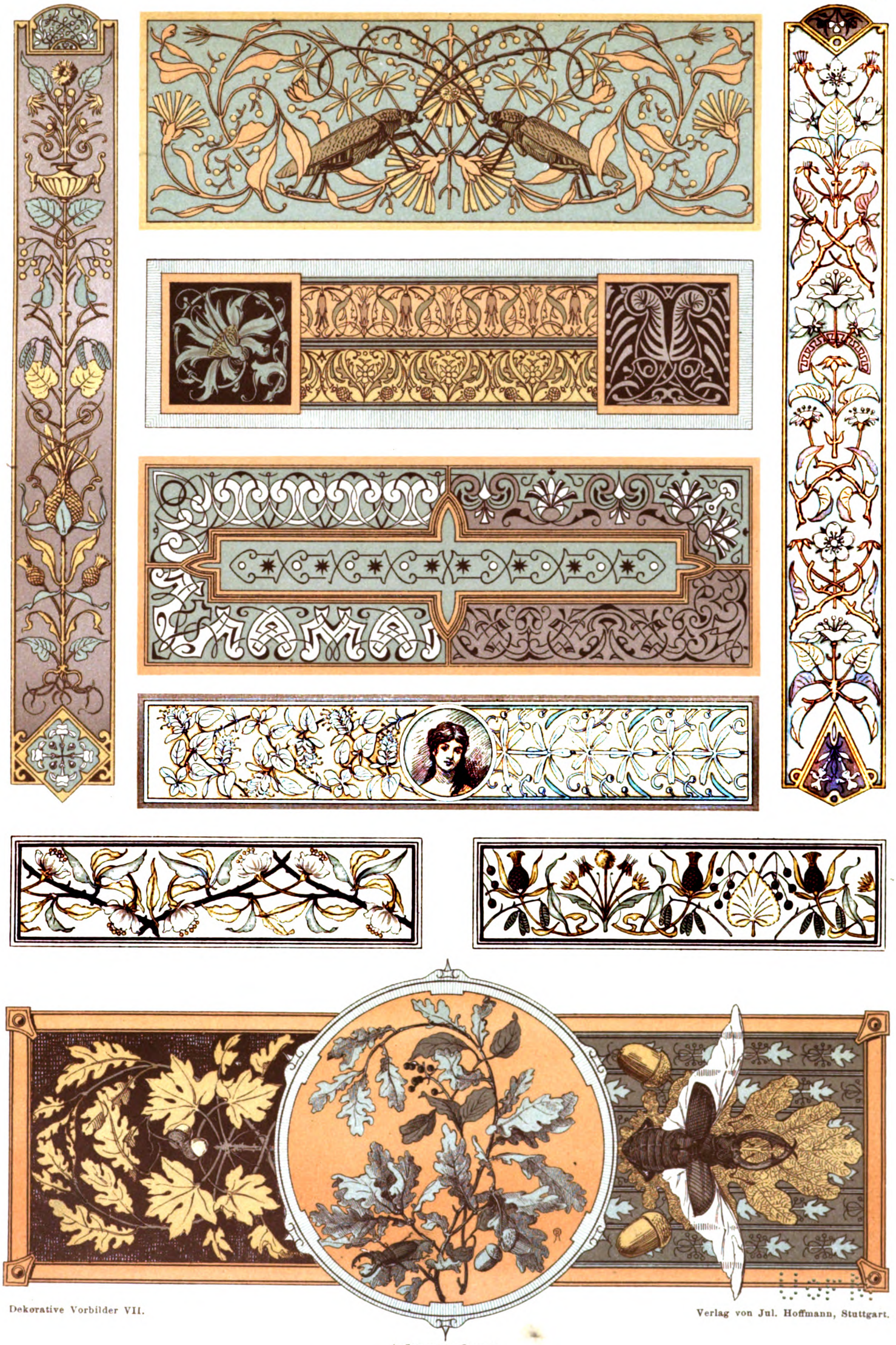
Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.



Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Drogemöller.

NOW



Dekorative Vorbilder VII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Nach Aquarell von Otto P. Rudolf.

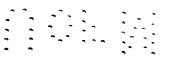
Papagei-Tulpen.

Dekorative Vorbilder VII. A. Gattermicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Gemalt von Prof. Ferd. Keller.



Trink-Scenen.

Dekorative Vorbilder VII.

Ernest Matthéy, Graz.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. Wüst.

NOT

Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. B. Heukelom.

Persische Porzellanmalerei.

Dekorative Vorbilder VII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von A. Scheuritzel.

NOW

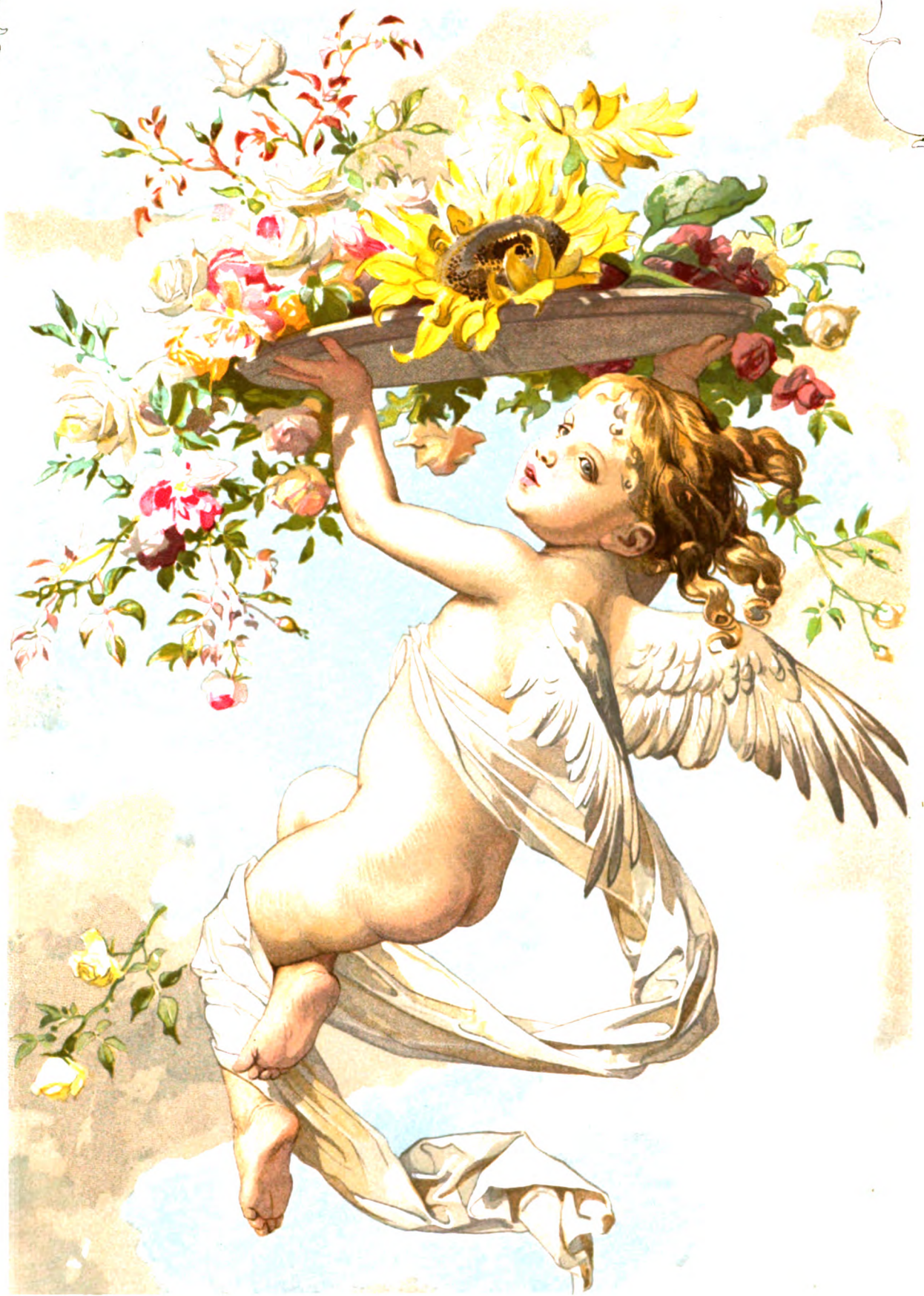
Moderner Plafond

mit gotischen Motiven.

Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. von Hollaky.

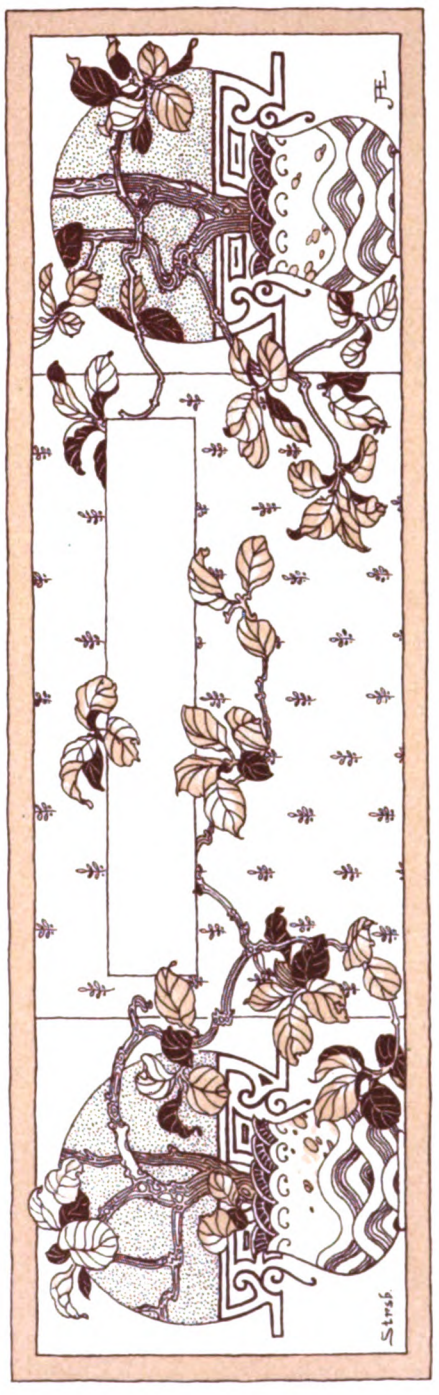
Amorette mit Blumen. II. Blatt.

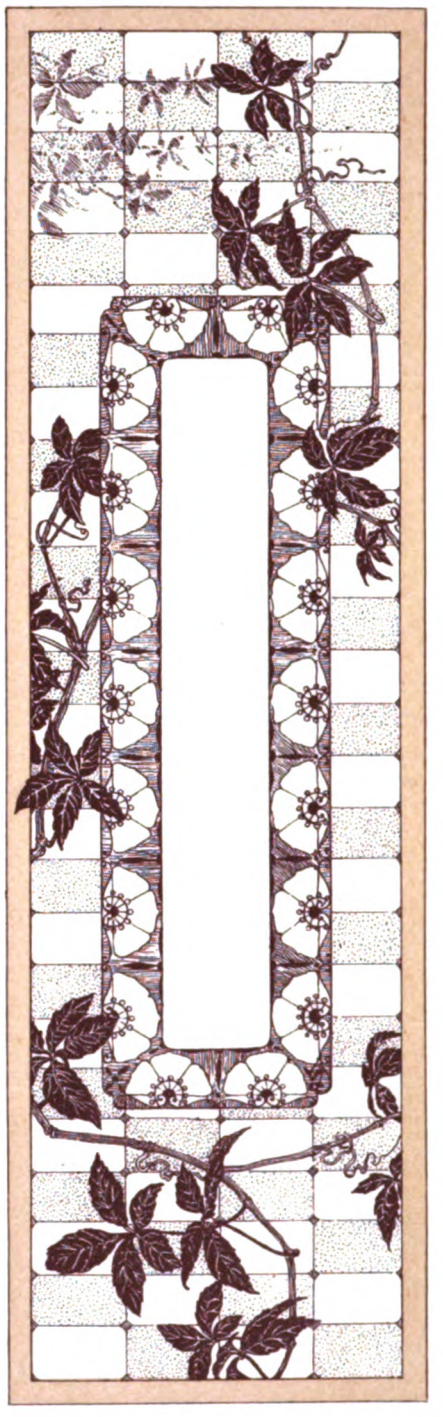


M. Seeger, Stuttgart

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.



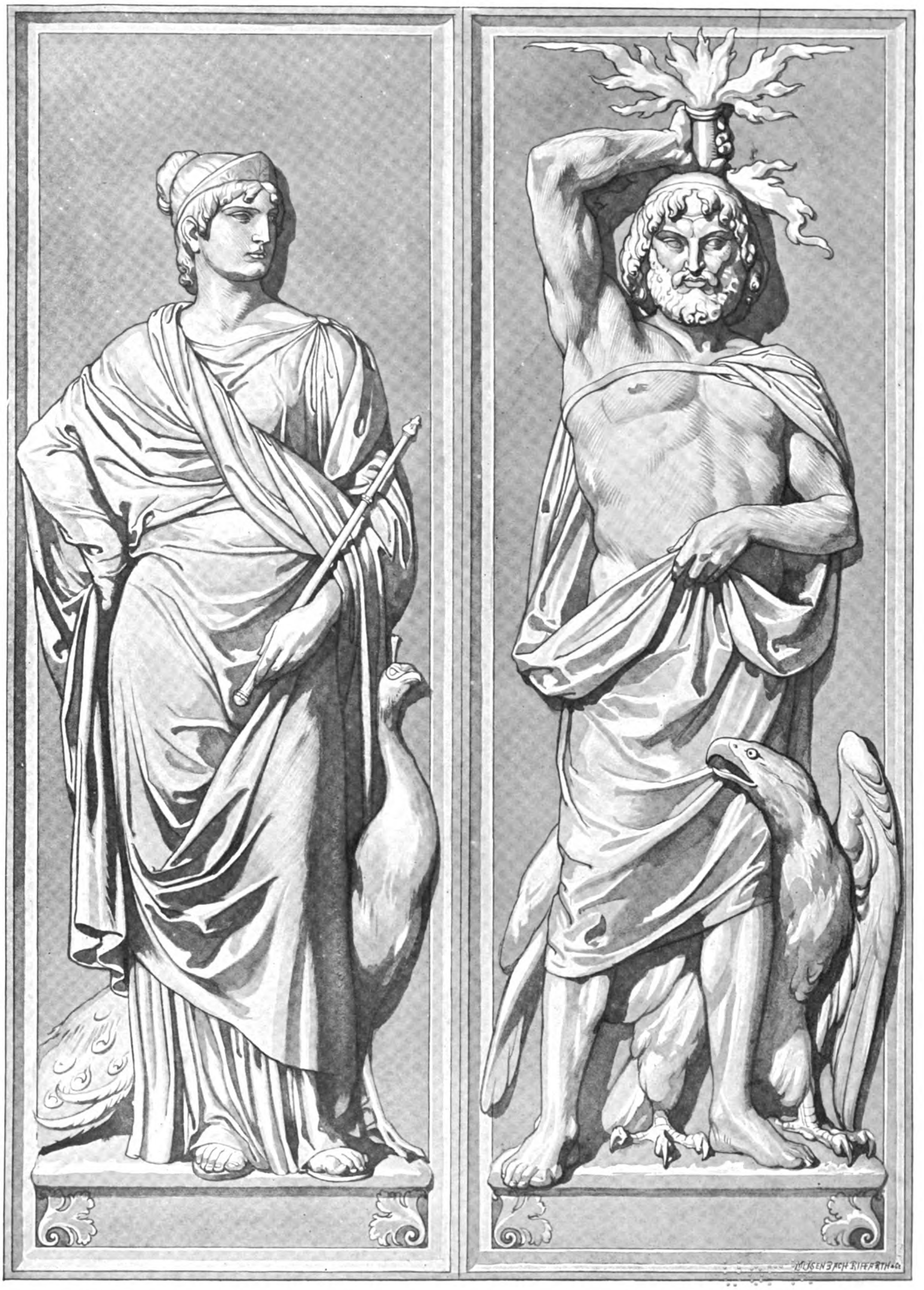


Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Entwürfen von A. Erdmann.

Griechische und Römische Götterbilder.

Juno. Jupiter. 38



Dekorative Vorbilder VII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

NOT

Allegorie des Konzerts.

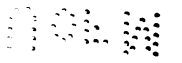
Nach einem Gemälde von Professor Ferd. Keller.

Magnolien-Friese.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

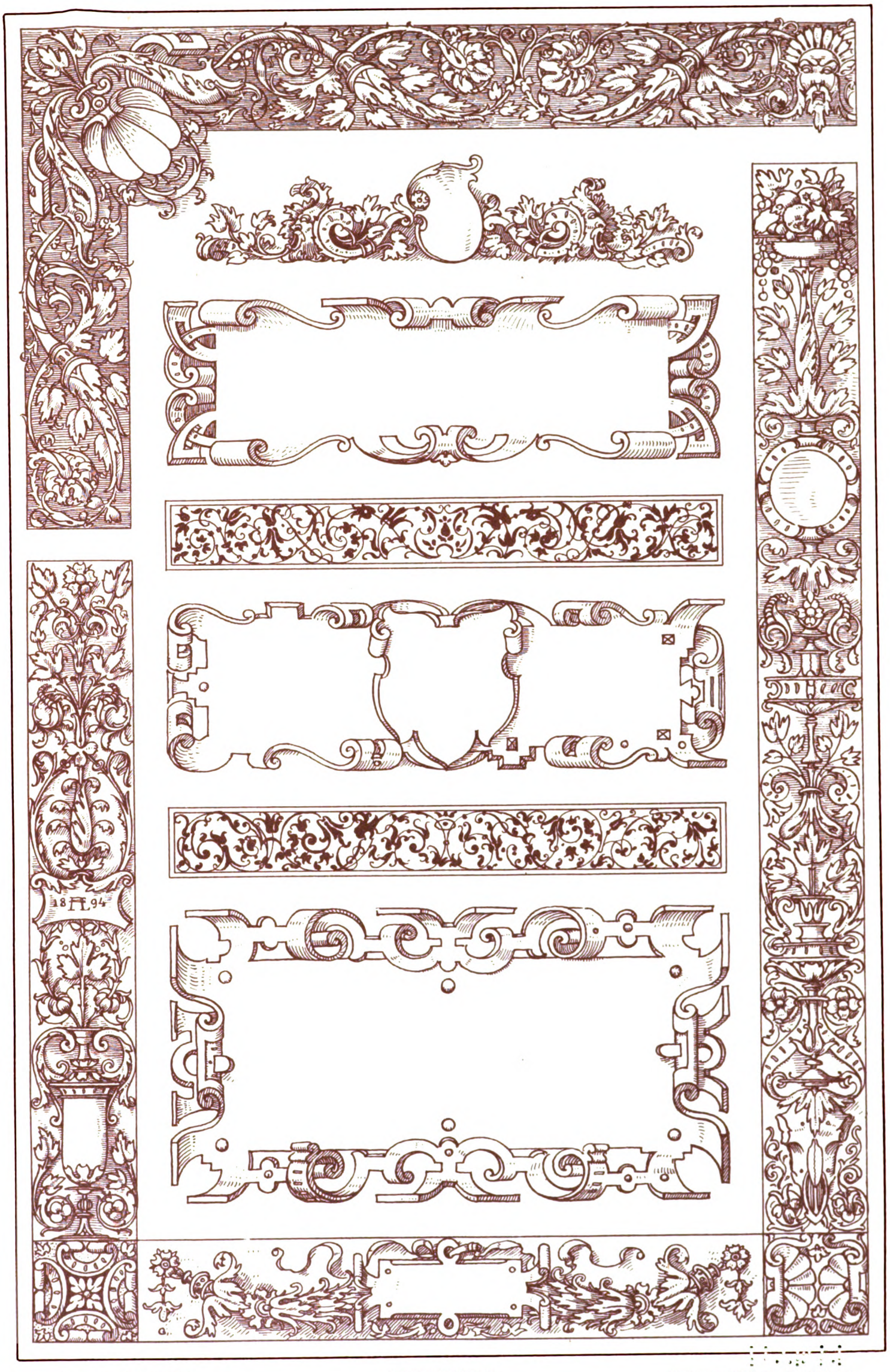


Dekorative Landschaft.

Nach Aquarell von J. B. Engl.

Dekorative Vorbilder VII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

NOLW



Dekorative Vorbilder VII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von A. Erdmann.

Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor G. Sturm.

NOT

Herzblatt (Parnassia).

Naturalistisch und stilisiert.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Minna Lüchow.

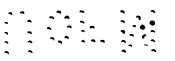
Allegorieen der Tageszeiten III.

Der Abend.

U of M

Dekorative Vorbilder VII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.



Stillleben.

Dekorative Vorbilder VII.

M. Seeger, Stuttgart.

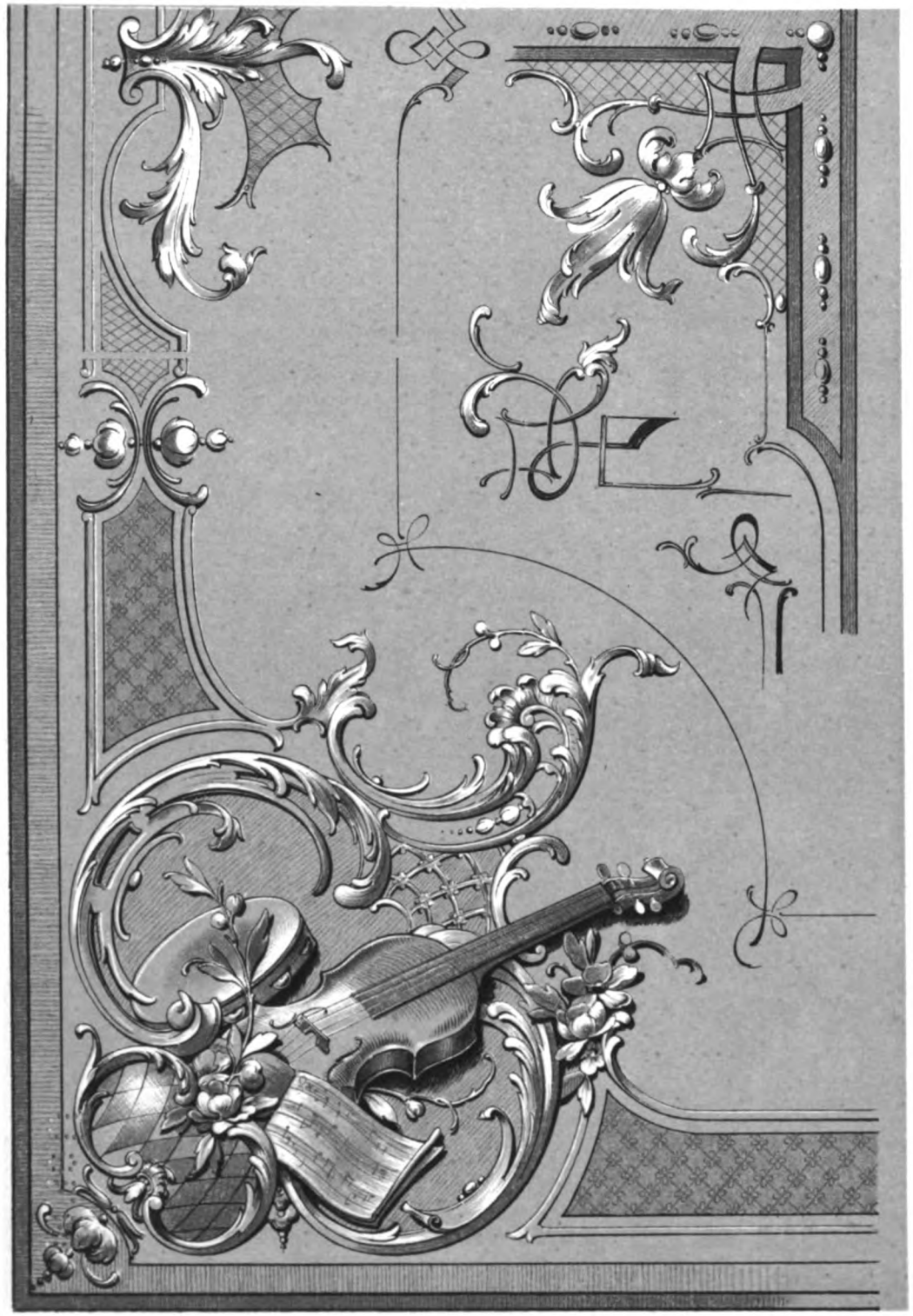
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

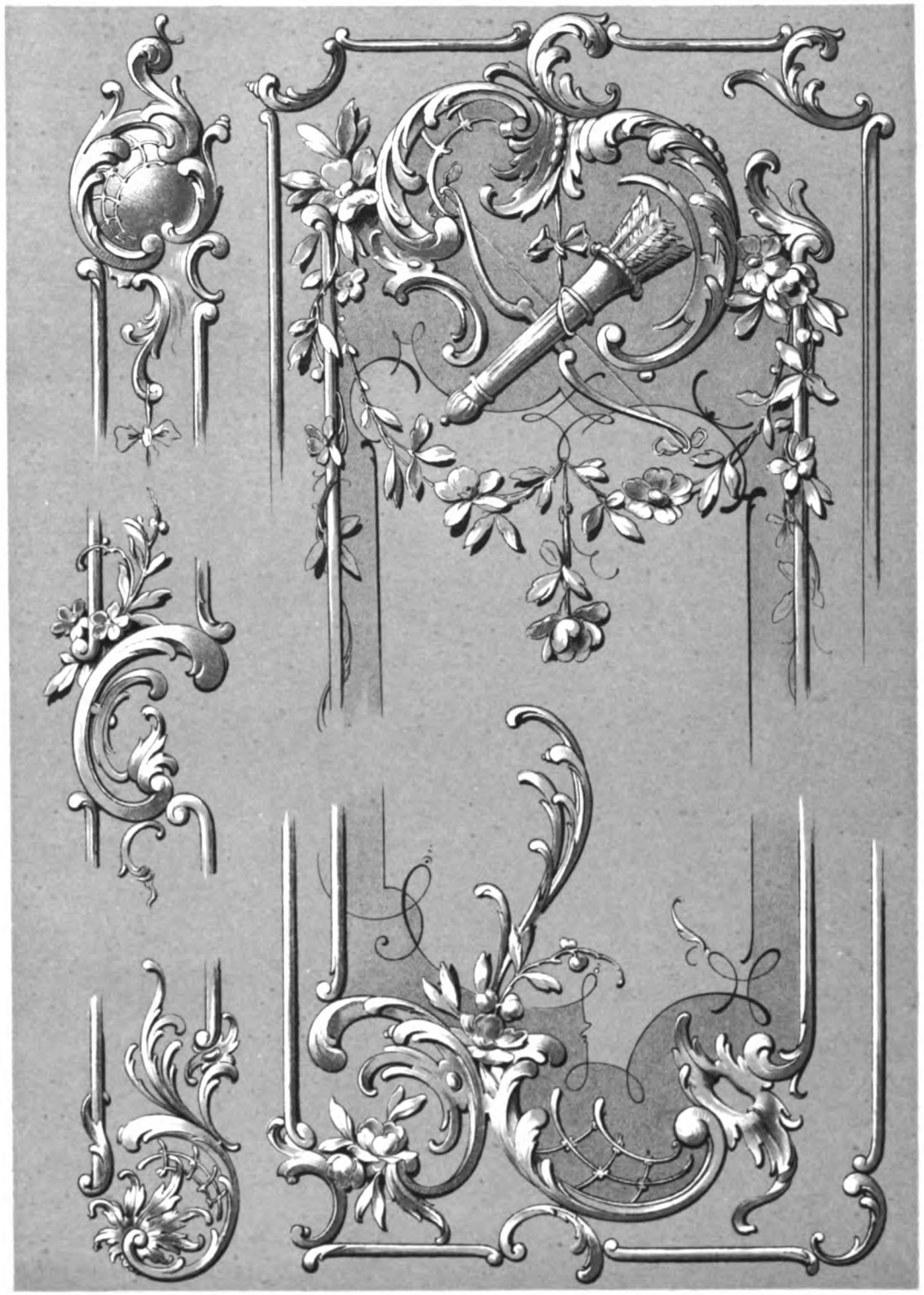
Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Abschied der Schwalben.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von J. Habert-Dys.





Dekorative Vorbilder VII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Fr. Hildenbrandt.

NOW

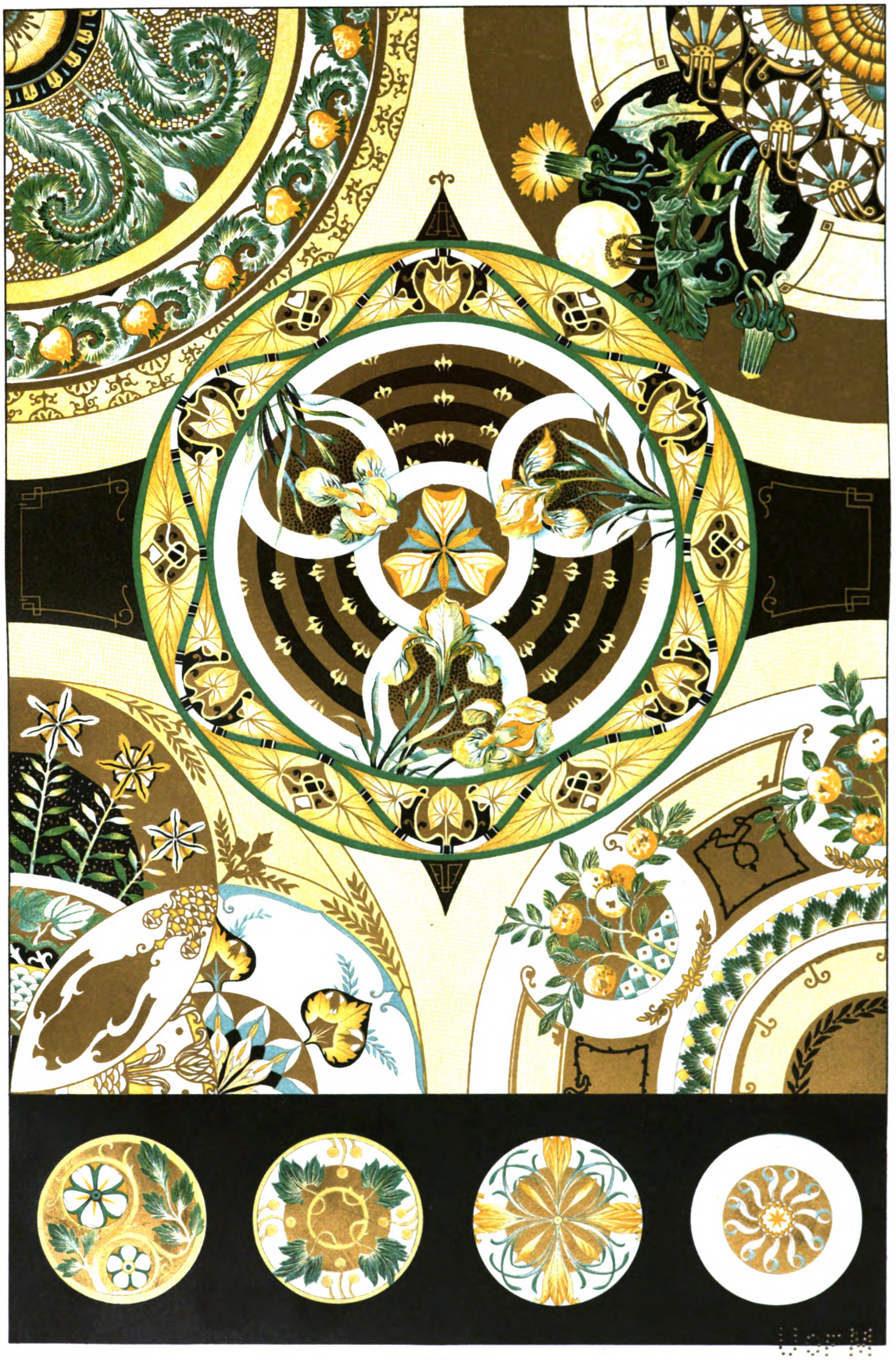
Dekorative Vorbilder. VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Motiven im Vatikan.

Dekorative Vorbilder. VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor G. Sturm.

Proof



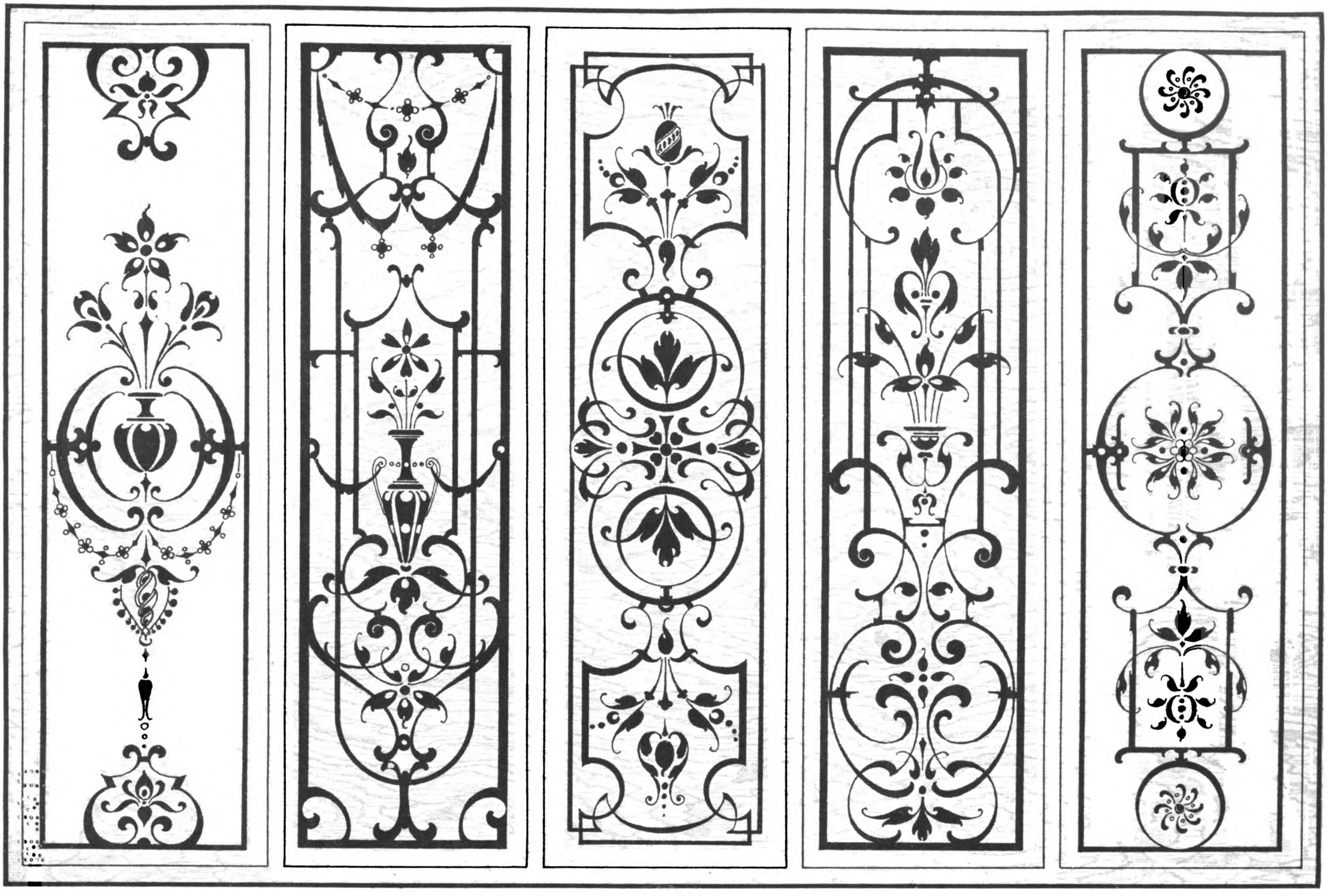
Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Erdmann.

NOT

Füllungen mit einfachen Ornamenten.

(Intarsien.)



Dekorative Vorbilder VII.

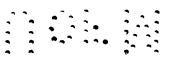
E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Leonh. Hellmuth.

Dekorative Vorbilder VII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von H. Ellens.



Dekorative Vorbilder VII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Mitgeteilt von F. Gubitz.

NOT IN

Allegorieen der Tageszeiten. IV.

Die Nacht.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnung von Professor G. Sturm.

Mau

Motive zu Rokoko-Plafonds.

Dekorative Vorbilder VII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von C. Döttl.

Frühlingsmusik.

Dekorative Vorbilder VII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von M. Flashar.

NOLM

Dekorative Landschaft mit Architektur

Dekorative Vorbilder VII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von Rud. Bernt.

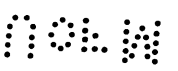
Anemonen.

Dekorative Vorbilder VII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Johanna Beckmann.

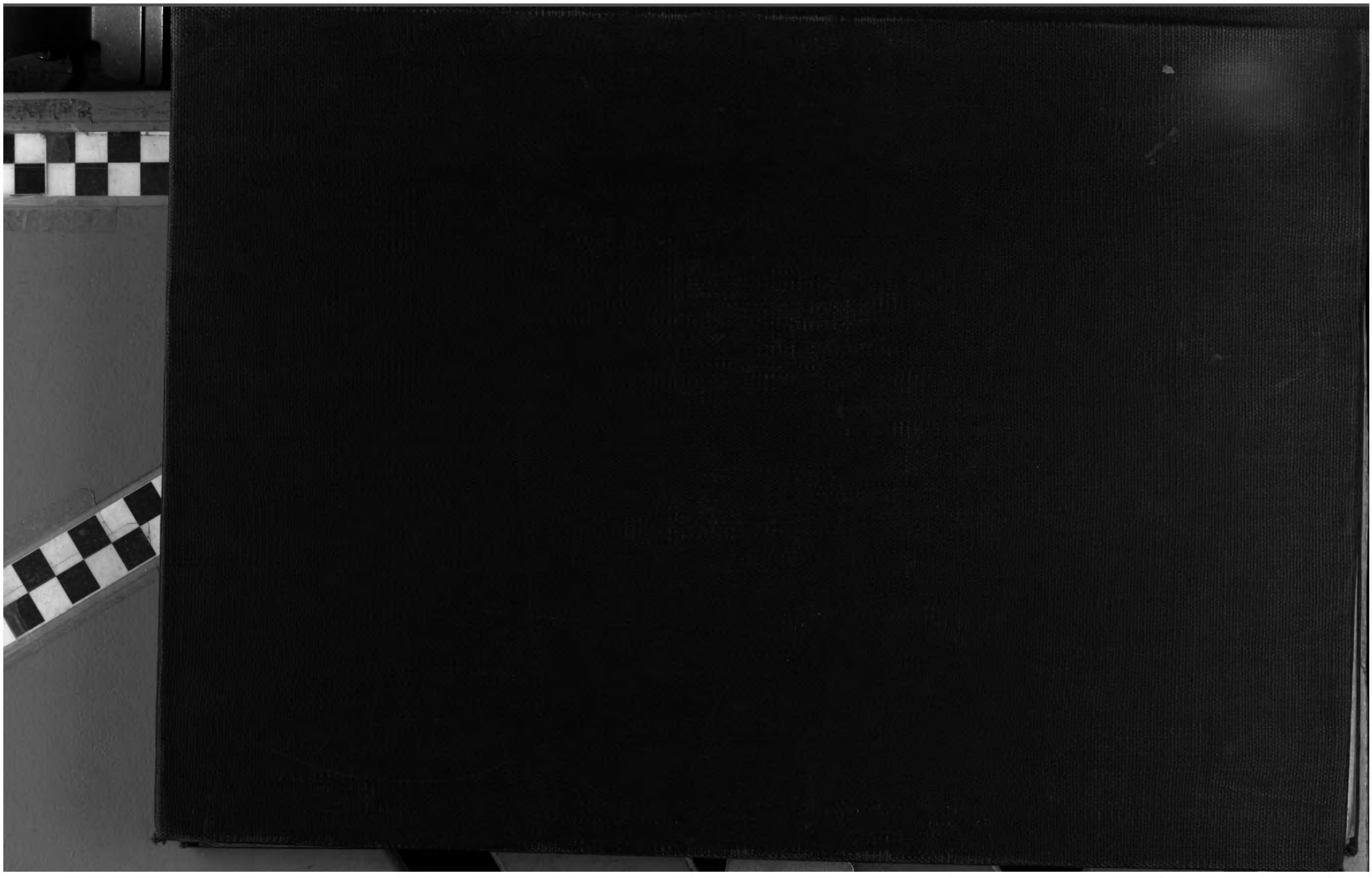


Buchdeckel aus getriebenem Silber mit Email-Einlagen

zu einem dem Erzherzog Rainer von der Wiener Kunstgewerbeschule gewidmeten Album.

Dekorative Vorbilder VII. M. Rommel & Co., Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Direktor J. von Storck, Professor C. Karger und Professor St. Schwarz.

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2730

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 08454 2730